



Ten toi co nghĩa là Hạnh phúc chăng?

Nguyễn Văn Phúc là một họa sĩ trẻ mà sự khôn ngoan và cách chấp nhận những biến đổi thật thương của cuộc đời đã vượt xa độ tuổi của anh. "Phúc" tiếng Việt có nghĩa là Hạnh phúc. Phúc, theo cùng cách ngang tàng kiểu Don Quixote không thể nhầm lẫn của anh, đã đặt ra câu hỏi làm người ta suy nghĩ : ...Ten toi co nghĩa là Hạnh phúc chăng?

Các tác phẩm trong triển lãm cá nhân đầu tay của Nguyễn Văn Phúc ở Phong tranh Art Vietnam đưa đến cho người xem nhiều câu hỏi để suy ngẫm. Là một họa sĩ vụng tin có tay nghề đang khám phá về do chính xác, Nguyễn Văn Phúc sử dụng một bảng màu êm dịu xây dựng trên sự quan sát chắc chắn và sự noi theo họa của người bạn trong một bầu không khí như mong mỏi. Thời gian đã bị đóng băng còn những dịch (dầu nang) chuyeⁿ xao động trong cuộc đời là một bị ẩn tinh~ lang (trong "im lang").

Các bức tranh sơn dầu trên toàn vẽ~ phát lo[^]. một vẻ đẹp trần trụi, không che giấu, thô phác và không em diu. Những bản năng của con người được diễn tả, no phổi bay tạt cả những màu thuan và sự xấu xí cùng hành động thật ngu ngốc, la lung và day thach thuc của con người. Các tác phẩm còn phơi bày những tình cảm hôn tạp đã giam hãm con người, tao sục ép trong nỗi tăm. Vì con người có vụng vạy để thoát ra khỏi những tình cảm ấy cho nên hành động có thể núc cuối hay chăng núc cuối chút nào vì ở sau bên dưới là một nỗi buồn ghe gom. Chỉ khi nào con người có vụng vạy thoát ra khỏi nó bằng cách đấu tranh, vạt lon nỗi tăm để đạt cho được cái vô lý thì lúc ấy mới bắt đầu tiến dần đến hạnh phúc.

Có một nỗi cô đơn sau sắc trong các tác phẩm của Nguyễn Văn Phúc_ sự bất lực của con người để tìm ra mối liên hệ với xa xôi, sự tha hóa khỏi xã hội loài người. Bất kỳ ai cũng có những giây phút trong cuộc đời thay tạt cả đức vô nghĩa, tạt cả chi là ao anh. Sự đấu tranh để lấy lại thế cân bằng và ý nghĩa cuộc đời chính là nền tảng cốt yếu ẩn trong các tác phẩm của Nguyễn Văn Phúc.

Xin hãy đến cùng chúng tôi tham gia buổi triển lãm day thach thuc này để cùng khám phá quan điểm sinh tồn luan của người họa sĩ trẻ về ý nghĩa cuộc đời vì như Albert Camus đã nói : " Chúng ta không biết cách nhìn hiện thực và tất cả những điều gay roi loan ma các can ho, các người thân, các duong pho của chúng ta đã che giấu đầu."

Suzanne Lecht
Giám đốc Mỹ thuật
Phong tranh Art Vietnam
(TS The Hung dịch từ tiếng Anh)